

iPhone/iPad向け フォトエッセイ配信開始
劇作家・西田シャトナーがついに公開するもうひとつの世界！

『オリガミを折りながら宇宙について考えた。』 エイリアンや怪獣を1枚紙でつくれるの！？



こんにちは、はじめまして。
西田シャトナーです。
僕は日本に住んでいます。
脚本家・演出家として、仲間たちと一緒に、演劇の仕事をしています。
同時にずっと、長い時間、オリガミ作品を作っています。
オリガミを折るとき、僕はひとりです。
オリガミを折りながら、僕はつい、いろんなことを考えてしまいます。
オリガミそのもののこと、オリガミに関係ないこと、自分のこと、世界のこと、生き物のこと、そして宇宙のことなんかを。
この作品集では、
そうやって折りながら考えた「いろんなこと」を言葉にして、
オリガミの写真と並べてあります。
オリガミ作品はどれも、1枚の正方形を、
切り込みを入れたりせずに作っています。
お茶でも飲みながら、
ごゆっくりとお楽しみください。

西田シャトナー

◆配信概要(アプリ)

◆APP store

Phone 版 230 円 <http://itunes.apple.com/jp/app/id443375712>

iPad 版 350 円 <http://itunes.apple.com/jp/app/id443380819>

◆PC サイト

<http://amazingorigami.com>

◆著者紹介

西田シャトナー 1965 年 大阪生まれ

作家／演出家／折り紙作家

1976 年 折り紙専門誌『おりがみ』に「カマキリ」発表

1979 年 第3回世界のおりがみ展に「ミヤマクワガタ」出展

1984 年 アニメ・マンガ雑誌『ファンロード』に「エイリアン」発表

1996 年 折り紙専門誌『をる』に「カニ」「河童」発表

2008 年 公式サイト <http://www.shatner.jp/>で、折り紙作品の発表を開始

2009 年 個展「22.5° の宇宙」(墨東まち見世ロビー)

2010 年 カフェ展「22.5° の宇宙2」(六本木カフェ・フランチパニ)

阿佐ヶ谷「黒猫展」 有楽町「折り紙展-折-」 池袋「魔法展」

受賞歴

1991 年、第3回上岡演劇祭奨励賞

1992 年 テアトロ・イン・キャビン戯曲賞佳作

1993 年 パルテノン多摩演劇祭グランプリ

2002 年 第1回日本映画エンジェル大賞

◆フォトエッセイサンプル

昆虫の作る美について。



日本の建築や美術に、
昆虫の作る美のセンスを感じる。

日本人のつくる美に、
たとえばハチの巣みたいな、
昆虫の作る美のセンスを感じる。
それは、とうてい、
個人の生みだし得る美ではなく、
種族全体が生み出した美であって、
精密にして壮大、
静かにしてワイルドという、
素晴らしい美だ。
けれど、
結局それは、偶然の産物というか、
アートではなくネイチャーの産物なのだよね。
いいことなのかな。
わるいことなのかな。
■今日、考えながら折ったオリガミ■
「アリ」(2004 年作／不切正方形1枚)

◆配信概要(携帯配信)

ケータイでもご覧いただけます。
サイト訪問閲覧型で全力書店にて配信中。

◆ケータイサイト 全力書店

<http://zbk.me>

◆配信サイト概要

全力書店

URL:<http://zbk.me/> (携帯のみ)

全力書店

検索

サービス内容 :

コミック・小説はもちろん、デコメ絵文字や着うた、まで全力でお届けする新時代型ケータイ書店

サービス料 :

315 円/月・525 円/月・1050 円/月・2100 円/月(税込)

上記コースからお好きなものを選択してポイント購入、各作品に応じたポイントでコンテンツをダウンロード



◆本件に関するお問い合わせ先

会社概要

株式会社ソニー・デジタルエンタテインメント・サービス <http://sonydes.jp/>

アニメ、キャラクター、小説、コミックなど、良質なコンテンツの企画・制作を行うクリエイティブハウス

Twitter: http://Twitter.com/Sony_Digital

広報担当

本件に関する、お問い合わせ／取材・画像等のお申込み先

担当者 :マーケティング部 本名、池田

TEL :03-5551-0871

E-mail :marketing@sonydes.jp